

Inhalt

Einleitung	7
Wenn Kinder heute zur Schule kommen	10
Die Vorbereitung auf die Schule – das 1. Jahrsiebt	13
<i>Das Kind im 1. Jahrsiebt</i>	13
<i>Das Spiel</i>	14
<i>Die Sinne</i>	18
1. <i>Körpersinne</i>	18
2. <i>Kommunikative Sinne</i>	30
<i>Aufmerksamkeit</i>	39
<i>Zusammenspiel der Sinne</i>	41
<i>Bewegung und Gehirn</i>	43
<i>Spiegelneuronen</i>	44
Welche Fähigkeiten braucht das Schulkind?	50
<i>Je früher, desto besser?</i>	50
<i>Selbstständigkeit</i>	51
<i>Sozialfähigkeit</i>	56
<i>Sich auf Prozesse einlassen</i>	57
<i>Zeitgefühl</i>	58
<i>Wenn Lücken bleiben oder noch was fehlt</i>	60
Das Konzept für Klasse 1 und 2	62
<i>Die fünf Säulen</i>	62
<i>Der Klassenlehrer, die Klassenlehrerin als Bezugsperson</i>	63
<i>Die Zeitstruktur</i>	64
<i>Bewegung im Unterricht</i>	67
<i>Nachreifung der Körpersinne</i>	78
<i>Lebenspflege</i>	82
<i>Warum nur Klasse 1 und 2?</i>	83

Aus der Unterrichtspraxis	84
<i>Der Unterrichtsalltag</i>	84
<i>Unterricht im Bewegungsspiel (Renate Magin)</i>	90
<i>Bewegungsspiel als Fach</i>	91
<i>Erste Erfahrungen</i>	91
<i>Inhalt und Aufbau der Stunden</i>	92
<i>Die Kinder- oder Reigentänze</i>	93
<i>Die Lauf- und Fangspiele</i>	95
<i>Weitere Übungsfelder</i>	97
<i>Die bildhaften Geschichten</i>	98
<i>Die Spielturnstunden der 1. Klasse</i>	100
<i>Aus dem Repertoire des 1. Schuljahrs</i>	102
<i>Ergebnisse für die Kinder</i>	102
<i>Die Spielturnstunden in der 2. Klasse</i>	103
<i>Kindertänze</i>	104
<i>Spiele</i>	105
<i>Aus dem Repertoire des 2. Schuljahrs</i>	109
<i>Der Spiele-Nachmittag</i>	109
<i>Das Spielprojekt in der Offenen Ganztagschule</i>	110
<i>Fazit</i>	111
<i>Erfahrungen mit dem Parcours (Thomas Löffler)</i>	111
<i>Balancieren</i>	113
<i>Grenzen erfahren</i>	114
<i>Klettern</i>	114
<i>Springen</i>	117
<i>Raumerlebnis</i>	117
<i>Spieleparcours</i>	119
<i>Erfahrungen mit dem Parcours</i>	119
Die Geschichte – wie kam es dazu?	122
Ausblick	130
Anhang	133
<i>Tätigkeiten, Übungen und Spiele zur Nachreifung der Körper Sinne und der Bewegungsfähigkeit</i>	133
<i>Tastsinn</i>	133
<i>Vitalsinn</i>	134
<i>Gleichgewichtssinn</i>	134
<i>Bewegung</i>	134
Literatur	139
Autorennotizen	144