

# Inhalt

Vorwort ( <i>Rainer Patzloff</i> ) .....	11
Um mit dem kleinen Frosch zu beginnen .....	17

## TEIL 1:

### DIE KOMPETENZBEREICHE DER SPRACHE

#### Laute – Silben – Sprachklang.

#### Phonologisch-Phonematisches und Prosodisches ... 23

Das Mutterische 23

*Poetisches Sprechen – alles andere als Luxus!* 27

Vokale 31

*Busgeld oder Bußgeld?!* 32

*Pädagogisches – Infos, Tipps, Poetisches* 37

*Für die Team- und Elternarbeit* 42

Konsonanten 44

*Artikulieren und Essen* 47

*Vier Elemente – vier charakteristische  
Konsonantengruppen* 49

*Pädagogisches – Infos, Tipps* 57

*Poesie und Phonologisch-Phonematisches* 63

*Sprüche und kleine Gedichte* 64

*Für die Team- und Elternarbeit* 74

Rhythmus und Silbe 75

*Erleichtert rythmisches Sprechen das Verstehen?* 78

*Pädagogisches – Infos, Tipps, Poetisches* 80

*Für die Team- und Elternarbeit* 85

Überblick: Laute – Silben – Sprachklang 86

<b>Das Wort – Wortschatz und Wortbedeutung.</b>	
<b>Lexikalisch-Semantisches . . . . .</b>	<b>87</b>
Wort und Wörter	87
<i>Wort und Sinn</i>	87
<i>Wie wir uns Wörter aneignen ...</i>	91
<i>Zum deutschen Wortschatz</i>	94
<i>Buntes</i>	100
Wortarten	102
<i>Hauptwörter</i>	102
<i>Zeitwörter</i>	104
<i>Eigenschaftswörter</i>	105
Von ersten Wörtern zur gefüllten Wortschatzkiste	107
Pädagogisches – Infos, Tipps, Poetisches	112
<i>Der kindliche Wort-Rucksack</i>	112
<i>Was Wörter nicht alles können</i>	122
Für die Team- und Elternarbeit	127
Überblick: Das Wort – Wortschatz und Wortbedeutung	131
<b>Der Satz – Satzbildung und Wortformen.</b>	
<b>Morpho-Syntaktisches . . . . .</b>	<b>133</b>
Sprechen und Denken	133
Wie Sätze gebaut werden – Syntaktisches	134
<i>Satzglieder</i>	134
<i>Satzarten</i>	137
<i>Beschreiben, Erklären, Erzählen</i>	141
<i>Sprechen und Denken beim Kind</i>	141
<i>Das Verb – der Dreh- und Angelpunkt</i>	143
<i>Überblick: Wie Sätze gebaut werden – Syntaktisches</i>	148
Wie sich Wörter verwandeln – Morphologisches	149
<i>Inhalts- und Funktionswörter verbrüdernd sich</i>	149
<i>Wissenswertes zur Grammatik</i>	152
<i>Laut dem Schreiben vom ...</i>	159
Überblick: Wie sich Wörter verwandeln – Morphologisches	161
Grammatikerwerb – ein Kinderspiel	162
<i>Es fängt schon in der Wiege an ...</i>	162
<i>Im zweiten Lebensjahr wird das Fundament gebaut ...</i>	163

<i>Ab jetzt geht es richtig los – das dritte Lebensjahr</i>	165
<i>Gestalten und Verfeinern – das vierte Lebensjahr</i>	167
<i>Es geht auf die Schule zu – umsetzen und ausprobieren</i>	168

Überblick: Grammatikerwerb – ein Kinderspiel 169

Pädagogisches – Infos, Tipps, Poetisches:  
Vom Handeln übers Sprechen zum Denken 170

Für die Team- und Elternarbeit 178

## **Erzähltes – Geschichten – Märchen.**

### **Narratives. . . . . 181**

Zum Erzählen 181

*Spiele – Erzählen – Phantasieren* 181

*Warum erzählen wir uns seit Jahrhunderten  
Geschichten?* 183

*Erlebtes durch Erzählen weitergeben* 184

*Geschehnisse werden zu Geschichten* 186

Wie Kinder zu Erzählern werden 189

Pädagogisches – Bunte Tipps und Infos 191

Bilderbücher, Puppenspiele, Geschichten, Märchen ... 196

Überblick: Erzähltes – Geschichten – Märchen 207

Für die Team- und Elternarbeit 208

Überblick: Zwei Wege ... Vom Handeln zum Denken –  
Vom Spielen zur Phantasie 212

## **Ich und Du – Vom Zuhören und Antworten.**

### **Kommunikatives . . . . . 213**

Auf dem Weg zu uns selbst 214

Die Gemeinschaft mit dem Anderen 218

*Jede Begegnung verändert uns* 228

Das «königliche» Gespräch 228

Überblick: Wann wird ein Gespräch «königlich»? 244

Wie entwickelt sich die Beziehungs- und  
Gesprächsfähigkeit? 245

*Zwischen Kind und Erwachsenem* 245

*Zwischen den Kindern* 252

Zur Gesprächskultur in der Kita – Infos, Tipps, Künstlerisches	269
<i>Die Zweierbeziehung Erzieherin – Kind</i>	269
<i>Die Erzieherin und die Gruppe</i>	271
<i>Poetische Gespräche</i>	275
Sozial-Künstlerisches für Team und Eltern	284
Die Kita – ein Ort der Zukunft	287
Überblick: Ich und Du – Vom Zuhören und Antworten	288
Lassen wir Revue passieren ...	290
Überblick: Die Kompetenzbereiche der Sprache	292

## TEIL 2:

### ERWEITERUNG UND VERTIEFUNG

#### **Wie Sinneserfahrungen das kindliche Sprechen fördern** (Wolfgang-M. Auer) . . . . . 297

Das Kind ist ganz Sinnesorgan	297
Hören entwickelt sich am Hörbaren	298
Sprachsinn und Gedankensinn	299
Drei Sprachen brauchen wir	301
Wer sprechen will, muss greifen lernen	303
Einige praktische Beispiele	305

#### **Rhythmen und Sprachwiederholungen – ein Arbeitseinblick** (Sabine Schäfer / Martin Georg Martens) . . . . . 309

Rhythmus	311
Wiederholungen	314

#### **Die Magie von Rhythmus und Bewegung** (Ingrid Weidenfeld) . . . . . 321

Was die Hände erzählen: Finger-, Handgesten- und Gebärdenspiele	322
Die Königsdisziplin: Kunstvoll komponierte Sprach- Bewegungs-Spiele	325
Freude am Detail: Bewegungsspiele sinnvoll einstudieren	328

Die kreative Herausforderung: Spiele selbst gestalten	330
Aus dem Augenblick heraus: Die Improvisation	331
Kleine und große Kunst: Mut, Freude und ernsthaftes Bemühen	331

### **Erfahrungsbericht Reigen** (*Petra Thal*) . . . . . 333

Der frei gestaltete Reigen	334
----------------------------	-----

### **Mehrsprachig aufwachsende Kinder – welche Aufgabe habe ich als Erzieherin?**

#### (*Bettina Kumpfert-Moore*) . . . . . 345

Vorbemerkung	345
Zehn Fakten über Mehrsprachigkeit bei Kindern	346
Wie kann eine Erzieherin mehrsprachige Kinder unterstützen?	350
<i>Die Eingewöhnungsphase</i>	350
<i>Erzieherinnen als Sprachvorbild</i>	351
<i>Erziehungspartnerschaft und Mehrsprachigkeit</i>	352
<i>Kommunikation mit den Eltern</i>	353
Interkulturelle Spiele, Feste und Projekte	355
Schlussbemerkung	357

## **TEIL 3: ANHANG**

### **Über die Autoren** . . . . . 361

### **Glossar** . . . . . 363

### **Literatur zum Weiterlesen** . . . . . 369

Wissenswertes	369
Arbeitsmaterialien	376
Geschichten und Märchen	380