

Inhalt

Vorwort	4
---------------	---

Erster Teil

Einleitung	7
Die sieben Grund-Stabübungen Rudolf Steiners	7
Nachbetrachtung	10
Gestaltete Bewegungen mit Stab und anderen Gegenständen	12
Aus der ersten Zeit der Waldorfschule	14
Aus den „Grundelementen der Heileurythmie“ <i>Dr. Margarete Kirchner-Bockholt</i>	16
Nachbetrachtung	16
Körper und physischer Leib	17
Der siebener Rhythmus	19
Sind die Stabübungen Gymnastik?	21

Zweiter Teil

Erfahrungen aus dem Lehrplan der Waldorfschule	27
Zu den Raumformen für die Stabübungen	32
Zur Begleitung der Stabübungen mit Musik und Texten	33
Zur Behandlung der Stäbe	34
Stabübungen in der heileurythmischen Praxis <i>Marlene Purucker</i>	34
Anmerkungen	37

Dritter Teil

Berichte aus Erfahrung in der Praxis sowie dem Eurythmiestudium	41
Die Stabübungen <i>Eva Lunde und Margret Hitsch</i>	41
Die sieben Grundübungen <i>Michaela Trefzer</i>	42
Aus einem Referat über Stabübungen <i>Evelyne Teichert</i>	51
Aus einem Aufsatz über Stabübungen	54